**ЗЕЛЕНОГОРСК – РЕПИНО – КОМАРОВО – ВЫБОРГ**

В 2017 году музыкально-поэтический фестиваль «В сторону Выборга» прошел на Карельском перешейке уже в десятый раз. Фестиваль, который собирает вокруг себя круг ценителей камерной музыки, продолжает культурные традиции Карельского перешейка конца XIX – середины XX века и стремится воссоздать уникальную атмосферу творческой среды, которая царила в этих местах в первой половине прошлого столетия. За время существования в рамках фестиваля состоялось **более шестидесяти концертов**, на которых выступило **более ста пятидесяти артистов** и побывало **более десяти тысяч зрителей** – внушительные цифры для фестиваля камерной музыки!

В разные годы концерты и мероприятия фестиваля «В сторону Выборга» проходили в Сестрорецке, Репино, Комарово, Зеленогорске, Рощино и Выборге. Среди дружеских площадок, которые всегда с радостью принимают фестиваль, – знаковые для Карельского перешейка места: Школа искусств Зеленогорска, единственный зал на Карельском перешейке с двумя роялями Bechstein, сохранившаяся дореволюционная лютеранская церковь Преображения Господня, напоминающая о финском периоде жизни «Терийок»; музей-усадьба И.Е. Репина «Пенаты» – уникальное место концентрации культурной памяти и творчества; Краеведческий музей Комарово, хранящий память о великих обитателях поселка. В Выборге концерты фестиваля проходят в Библиотеке Алвара Аалто – знаковом месте, шедевре финской архитектуры, в последние годы ставшей «сердцем» культурного Выборга, а также в Кафедральном Соборе Петра и Павла и актовом зале выборгской Гимназии.

Так как организатором фестиваля «В сторону Выборга» является Институт Финляндии в Санкт-Петербурге, то мы не смогли в этом году обойти тему 100-летия независимости Финляндии, и произведения финских композиторов, как классиков, так и современных авторов, прозвучат во многих концертных программах.

Особенным творческим юбиляром этого года стала Белла Ахмадулина, которая отметила бы в этом году свое 80-летие. Она жила, работала летом в Репино на протяжении многих лет и посвятила Карельскому перешейку несколько циклов чарующих стихов, ее поэзия звучала практически в каждой концертной программе фестиваля.

Программа **ЮБИЛЕЙНОЕ ОТКРЫТИЕ**, с которой начался фестиваль 20 августа в 14.00 в Школе искусств Зеленогорска, отметил десятилетие самого фестиваля и стал посвящением юбилярам этого года. В этом году исполняется 220 лет со дня рождения Франца Питера Шуберта, 110-летие со дня рождения Василия Соловьева-Седого и 80-летие со дня рождения Владислава Успенского. 80-летие со дня рождения Беллы Ахмадулиной было отмечено вокальным циклом Микаэла Таривердиева, творчеству выдающейся поэтессы было посвящено несколько концертных программ в рамках фестиваля этого года. В концерте приняли участие заслуженный артист России, пианист Алексей Гориболь, лауреат конкурса «Bella voce» и участница международных фестивалей Юлия Корпачева (сопрано), солист оперной труппы Михайловского театра Борис Пинхасович (баритон), аспирант Берлинской консерватории, многократный победитель международных конкурсов Семен Гуревич (скрипка), обладатель премии «Надежда России» пианист Павел Коновалов.

В этот же день, в 17.00, в лютеранской церкви Зеленогорска прошел концерт **ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ДИВЕРТИСМЕНТ** с участием талантливых молодых музыкантов, которые в честь столетия независимости Финляндии исполнили, в том числе, сочинения финских классических и современных композиторов. Программа подготовлена постоянным участником фестиваля, ярко проявившим себя виртуозным музыкантом и талантливым композитором Владимиром Розановым (баян). Он также представил новые для фестиваля имена: гитариста Егора Свеженцева, ведущего гастрольную деятельность как в России, так и за рубежом, выступавшего на сценах и Мариинского театра, и Карнеги-холла, флейтистку Марию Полищук – лауреата международных конкурсов, активно концертирующую как в камерных программах, так и в качестве солистки с оркестрами. В исполнении Семена Гуревича (скрипка) и Алексея Гориболя (фортепиано) прозвучал “Spigel im Spigel” А.Пярта памяти Даниила Александровича Гранина.

22 августа состоялся традиционный музыкальный **ВЕЧЕР В ПЕНАТАХ** с участием выдающихся артистов. Специальная программа шедевров и редко звучащих произведений прозвучала в исполнении вокалистов – Юлии Корпачевой и Бориса Пинхасовича, а также пианиста Алексея Гориболя, гитариста Егора Свеженцева, скрипача Семена Гуревича и баяниста Владимира Розанова.

23 августа в 18.00 в Краеведческом музее Комарово можно было насладиться музыкально-поэтической программой **BELLA**, посвященной Белле Ахмадулиной. Белла Ахатовна не просто любила побережье Финского залива и часто бывала здесь, но также несколько лет назад участвовала в традиционном июньском Ахматовском вечере в Комарово – это было одно из последних ее публичных выступлений. Концертная программа BELLA подготовлена Алексеем Гориболем, который принял непосредственное участие в юбилейных вечерах Беллы Ахмадулиной, проведенных в этом году в Театре «Мастерская Фоменко» (Москва), на Фестивале камерного искусства в Костомукше при участии выборгского театра «Святая крепость».

Вечер четверга 24 августа был снова посвящен Финляндии: в 18.00 в зале зеленогорской Школы искусств состоялся вокально-фортепианный концерт **МИРАЖИ СУОМИ**, который представили музыканты из Финляндии – сопрано Йенни Ляттиля, солистка Финской национальной оперы, и преподаватель Академии Сибелиуса, пианист Кирилл Козловский. В программе концерта прозвучала музыка как финских классиков, так и современных композиторов, на российскую премьеру своего произведения приехал автор, член Союза композиторов Финляндии, выпускник Санкт-Петербургской консерватории Микко Нисула.

Выборгская программа фестиваля стала посвящением еще одному юбилею – 90-летию с момента образования Ленинградской области. 25 августа артисты выборгского театра драмы и кукол «Святая крепость», которые на протяжении всех десяти лет существования фестиваля были не просто зрителями, но и стали друзьями, выступили с поэтическим представлением по произведениям Беллы Ахмадулиной **СТИХОТВОРЕНИЯ ЧУДНЫЙ ТЕАТР**. Выступления сопровождались видеопроекцией архивных фотографий и записей Беллы Ахмадулиной, музыкальными приношениями в исполнении Алексея Гориболя.

В субботу 26 августа жителей и гостей Выборга порадовали сразу два концерта: в 14.00 в кафедральном Соборе Петра и Павла прозвучала уникальная программа **AVE MARIA. AVE MUSICA**, в ней собраны шедевры композиторов-классиков, которые покоряют сердца слушателей с первого раза. Ее представили московские музыканты с мировыми именами – Ольга Дьячковская (сопрано), которая владеет обширнейшим репертуаром, включающим ведущие партии в операх русских и европейских композиторов, Евгения Кривицкая (орган), которая не только очень востребована как музыкант и выступает в крупнейших залах мира, но также является педагогом и музыкальным критиком, и неординарный, мультиформатный скрипач Святослав Мороз, выступавший с Святославом Рихтером, Олегом Каганом и Мстиславом Ростроповичем, в настоящее время возглавляющий несколько международных фестивалей.

В 18.00 в зале библиотеки Алвара Аалто квартет Симфонического оркестра Лахти выступил со специальной программой финской классической струнной музыки **SUOMI 100**, приуроченной к празднованию столетия независимости Финляндии. Камерный ансамбль Симфонического оркестра Лахти был создан в 1986 году. Репертуар ансамбля включает разнообразные камерные сочинения, от барочной до современной музыки. Ансамбль участвовал в международных фестивалях в Финляндии, Норвегии, Ирландии, России и Австрии, гастролировал в Дании, Германии, Австрии и США и выступал в Венском Музикферайне, Санкт-Петербургской филармонии и в камерных залах Братиславской филармонии.

27 августа в 15.00 в библиотеке Алвара Аалто состоялся завершающий **ГАЛА-КОНЦЕРТ**, на котором прозвучали избранные произведения из программы фестиваля этого года. В концерте приняли участие звезды фестиваля «В сторону Выборга». Перед концертом состоялась очередная передача нотных изданий и книг в дар Библиотеке Алвара Аалто.